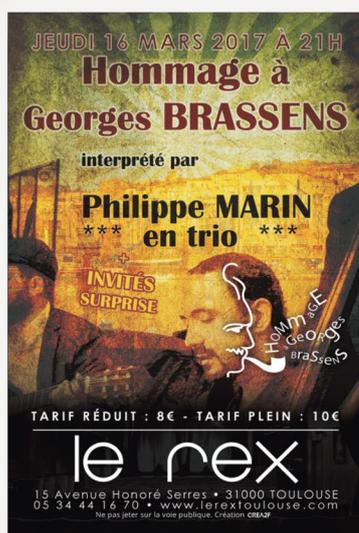


# DOSSIER DE PRESSE

## Hommage à Georges BRASSENS

par Philippe MARIN



### TOULOUSE

## Prochain concert

**Le 16 Mars 2017 à 21h au Rex de Toulouse**

« Pourquoi philosopher alors qu'on peut chanter ? »

Philippe MARIN prend le Maître au mot et donne rendez-vous à tous les amateurs de Georges BRASSENS, le 16 Mars au Rex de Toulouse pour une soirée pleine de surprises !

Philippe MARIN – chant, guitare  
André DA SILVA - guitare  
Clément LEFEVRE - contrebasse  
+ *Invités surprise*

### Informations pratiques

Le Rex de Toulouse : 15 avenue Honoré Serres 31000 TOULOUSE

Billetterie : Kiosque spectacle, 29 bis boulevard de Strasbourg (Jeanne d'Arc)

Ouvert du mardi au samedi de 13h à 19h et le dimanche de 11h à 14h

Billetterie en ligne : [www.lerextoulouse.com](http://www.lerextoulouse.com)

L'évènement sur facebook

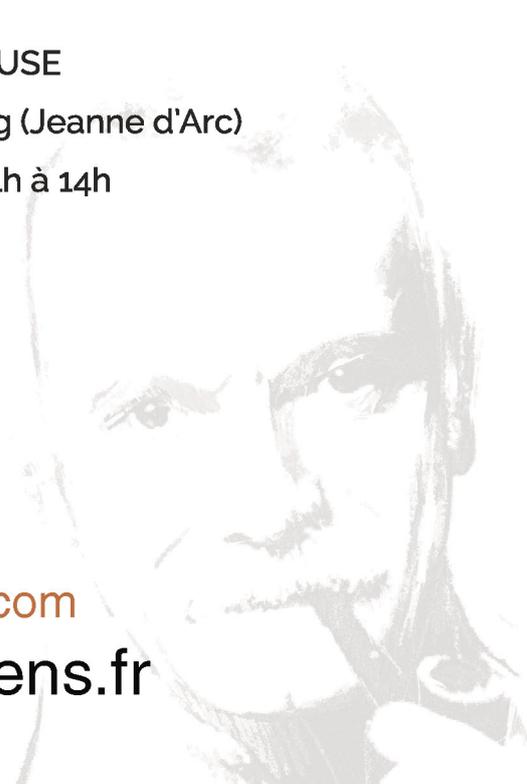


<https://www.facebook.com/events/144128689429472>

Toutes les informations sur [www.lerextoulouse.com](http://www.lerextoulouse.com)

[contact@memoiredantan.com](mailto:contact@memoiredantan.com)

[www.hommage-brassens.fr](http://www.hommage-brassens.fr)



# Philippe MARIN

Musicien, compositeur & interprète



**Un artiste authentique et généreux dans la lignée de son grand Maître.**

Depuis sa plus tendre enfance dans le Sud de la France, Philippe Marin est bercé par l'œuvre de Georges Brassens. Aux côtés de son père, il écoute les chansons de l'artiste avec admiration. Adolescent, il se passionne pour la musique et quitte son Ariège natale pour étudier au Conservatoire National de Toulouse. Primé à cinq reprises le long d'un parcours talentueux, Philippe se produit à travers la France, notamment avec l'Orchestre du Capitole et partage la scène avec de grands noms comme Herbert Léonard, François Valéry, Gold ou Michael Jones.

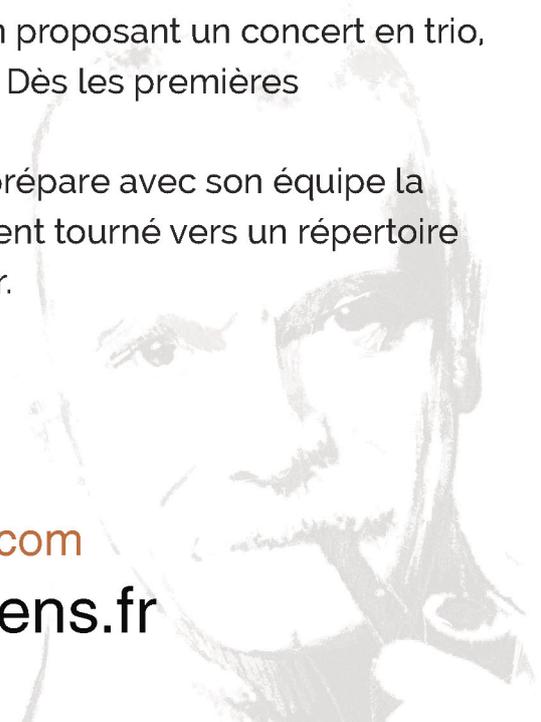
Sur scène depuis l'âge de 14 ans, tantôt à la trompette, tantôt à la guitare et au chant, Philippe n'a jamais manqué une occasion d'ajouter à son répertoire quelques chansons de Georges Brassens. Au fil des rencontres et des séjours à Sète, la ville qui a vu naître le poète libertaire, il se passionne pour la carrière de l'artiste qui a marqué les générations. Lors de ses concerts, il partage de petites anecdotes avec le public et exprime toute l'admiration et l'affection qu'il porte à Tonton Georges.

En 2013, il décide avec des amis de lui rendre hommage en proposant un concert en trio, à la manière de Brassens, avec plusieurs musiciens invités. Dès les premières présentations, le projet rencontre un franc succès.

En janvier 2017, porté par de nombreux soutiens, Philippe prépare avec son équipe la sortie d'un premier album consacré à Brassens et résolument tourné vers un répertoire inédit de l'artiste dont il reste de larges horizons à parcourir.

[contact@memoiredantan.com](mailto:contact@memoiredantan.com)

[www.hommage-brassens.fr](http://www.hommage-brassens.fr)



# Le concert

## Hommage à Georges BRASSENS

« Pour moi, une chanson, c'est une chose qui fait que n'importe qui, à un moment, se lève et se met à chanter pour une oreille quelconque, sans trop d'artifice. » G. BRASSENS



**Philippe MARIN – chant, guitare**  
**André DA SILVA - guitare**  
**Clément LEFEVRE - contrebasse**



[www.hommage-brassens.fr](http://www.hommage-brassens.fr)



[www.facebook.com/hommage.brassens](https://www.facebook.com/hommage.brassens)



[www.youtube.com/hommagebrassens](https://www.youtube.com/hommagebrassens)

Musicien récompensé à plusieurs reprises au conservatoire de Toulouse, Philippe a toujours été passionné par BRASSENS, l'artiste, le poète, le musicien, l'amoureux des mots et des bons moments.

Depuis l'âge de 14 ans, il se produit à travers la France, en orchestre ou en solo. Chaque occasion est bonne pour interpréter le répertoire de Tonton Georges sans trop d'artifice, avec estime et sensibilité.

Pour lui rendre hommage, il présente un tour de chant à la manière de Brassens accompagné de ses deux amis musiciens. Le concert est ponctué de références chronologiques et d'anecdotes révélées dans les biographies et discographies de l'artiste. Avec une voix extraordinaire proche de celle de son Grand Maître, il adapte avec fidélité ses chansons, des morceaux moins connus et orchestre même des textes totalement inédits de l'artiste.

Le concert a été présenté en avant première pour la projection du film "Le Regard de Georges Brassens" devant un public de premier choix séduit par la qualité et l'authenticité des interprétations.

[contact@memoiredantan.com](mailto:contact@memoiredantan.com)

[www.hommage-brassens.fr](http://www.hommage-brassens.fr)